

חיבי על כך ששיתף אתכם במחשבותיו. למשל: "תודה ששיתפת אוטי", או: "אני שמח שבחרת לספר לי".

המיומנות השנייה היא שיתוף. מדובר במילויות חשובה בכל מערכת יחסים: בין אם בזוגיות ובין אם בחברה, ובלעדי היחסים יהיו שטחים ורחוקים. חשוב לשתרט את הילד בעולמו של ההורה, אבל יש לעשות זאת בדיהות, ברגשות ו בתבוננה. מומלץ להתחילה בעניינים טכניים ופואטיים, כגון: "ראיתי היום משהו מעניין", לשתרט בסיפורים מן העבר, חבירי ילדים, מעשי משובח ייחודיים, סיפורים מהתנוועה והצבע. בהמשך ניתן לעبور לעניינים יותר אישיים: לחושר את רגשותיכם כלפי האם כלפי העבודה, כלפי אנשים אחרים,

לדבר על תכניות לעתיד, המצב הכללי, מחשבות ורעיוןות. מובן שבתהליך השיתוף צריך להתחשב בגלו של הילד ובמצבו הרגשי. למשל, אין לשתרט ילדים עיריים בקשרים כלכליים או בעניות בריאות, ובוואדי שלא בנושא זוגיות ההורים. המטרה היא לא להיעזר בילד כדי לפתחו את בעיותיכם כהורים, אלא ליצור אינטימיות וקירבה נפשית ורגשית, להפכו אמון בילד ולפעת בו תחושה שסומכים עליו.

לצד ההקשבה והshitouth, מובן שאו להעתלם מהנושא של הסמכות ההורות, שחשובה לילדים בכל גיל. ילדים זקנים להורים, כי זה נותן להם תחושת שקט וביטחון, וזה תקף גם לגיל ההתבגרות. נוכחות הורית זמינה בבית, גורמת לילדים להרגיש שסתמי פורשה תחתיהם רשות ביטחון, יש להם על מי לשמור בשעת הצורך.

ההורים, יש לזכור, הם המאמנים של ילדיהם. הם היוצרים והmobilians תהליכי חברתיים במשפחה. כדי ליצור מקום טוב בבית, עם תחושה של קירבה, אהבה ובקלה לא תנא, וכי לחזק את תחושת הליכות והמחיבות המשפחה, חיבים לפתח את דפוסי התקשרות,做强 ולשפר אותם. התוצאה היא אווירה חמה, תומכת ומפרגנת, ואקלים שקט ורגוע בבית.

טובי וחמים בין הילד להורה בכל גיל ובכל שלב. תקשורת תקועה ולא יעילה קיימת גם בין הורים לילדים צעירים בגיל הגן ובית הספר היסודי. גם ילדים צעירים יכולים לענות תשובות קצרות ומתוחמקות, כגון "היה כיף" או "בסדר", לשאלות כמו איך היה הבן או בית הספר, ולהשאיר את הורים בתחום שהילד איט משתק אותו בעולמו ומתפרק מהם.

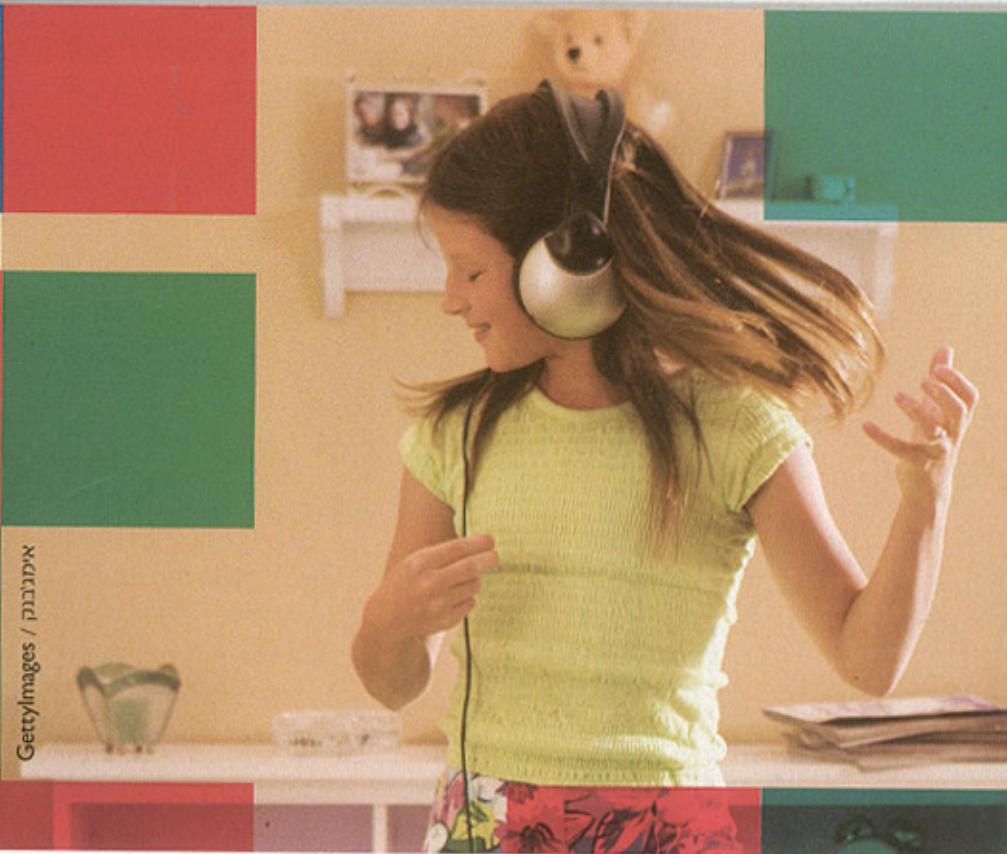
כדי ליצור מערכת תקשורת טובה ובריאה, צריך קודם כל להתאים מול בני הזוג, גם כדי לחזק את היחסים הזוגיים וגם כדי לשמש מודל לילדים שבו מתקשרים נכון במערכת יחסים. זה תהליך ממושך, אבל חשוב מאיין מכוון, והוא אפשר להונן מקשרים ויחסים טובים וחמים במשפחה.

שתי מיומנויות שחשוב לפתח וללמוד את הילדים הן הקשבה ושיתוף. אם אתם, הורים, רצים שילדים יקשיב לכם ושתறתם אותם בעולמו הפנימי, מן הוראי שגם אתם תקשיבם לו ותשתופו אותו בעולמכם. רוב הורים מאימים שהם מקשיבים לילדים, אבל לא כולם באמת מתאימים לעשויות זאת. יש הורים חסרי סבלנות, ויש אחרים שפושט לא יודעים איך להקשיב, אלא טובי יותר בדיור וב解释.

הדרך היחידה שבה ניתן ללמד את הילד הקשבה, היא להקשיב לו עם כל החושים, להפוגן אמפתיה ועוני אמיתי במה שהוא אומר. הקשבה כנה הנובעת מתוך אהבה לילד, תעוזר לכם לקלוט את המסריהם האמיתיים שלו, שלפעמים אינם ברורים וモובנים לכם. כדי להקשיב לילד, חשוב ליצור תנאים של שקט וריכוך, לנטרל הפרעות סביבתיות, כגון טלפון, טלוויזיה, אחים קטנים וכדומה. אם אתם עייפים או טרודים, מומלץ לדחות את השינה ולהסבירו ליד שדהחיה לא נבעת מחוסר סבלנות, אלא בכלל שאוין זה הזמן המתאים שבו אפשר להקדיש לו את מלאו תשומת הלב. מספס כמו: "חשוב לי מאוד לשמעו אותך ואני מעוני לדעת מה שקרה איתך", מבטא אמפתיה ואהבה ויוצר מוטיבציה לדבר ולשתתף.

בשיחה עם הילד, חשוב לחתה לו את הבמה ולא להרצות ולהתפרק לו, אחרת הוא יתכנס בתווך עצמו. ילד שמרגיש שמתעניינים בו באמת, לא ייחפש דרכים לא רצויים כדי למשוך תשומת לב מכם. בהתאם השיחה תנע לו חיזוק

\* גדי ווון הוא מאמן משפחתי זוגי ואישי, מנחה הורים מתבגרים וילדים ביפוי במכון אדלר, מרצה ומנהלה סדנאות בתחום המשפחה. bayit@netvisin.net.il  
www.familycenter.co.il



אימג'ס / Gettyimages

## תקשות טוביה מתחילה כבר בגיל צעיר

שנים לצעירים שהם כבר לא ילדים, אך עדין גם לא ממש מבוגרים, כדי שיספיקו להבשיל עוד מעט לפני יציאה מוחלטת לעולם בוגר ועצמא. גיל ההתבגרות מלהווה תקופה לא פשוטה עבור המתבגרים והוריהם, ואין פלא: הרי המשימה של המתבגרים היא להיפרד מההורים ולהתרחק מהם כדי ליצור אישיות עצמאית, נפרדת ובוגרת משל עצם. את

הפרידה וההתרחקות הם מרכיבים אמצעיים מרד הנערים. המתבגרים עצם מובלבלים, מפוזדים וחשים מאויימים מהשינויים הפיזיולוגיים, הרגשיים והחברתיים שעוברים עליהם. פעמים רבים גם ההורם עצם נסחפים לתחום הפחד וחוסר האונים, מול נצמת הרגשות של ילדים המתבגר.

ההורם מודוחים כי הקושי העיקרי שלהם בתקופה זו הוא ליצור תקשורת עם המתבגר. ברוב המקרים הטוונים עולים, השיחה מתפוצצת ונגרמת בטריקת דלת ובמפח נפש להורה. הפחד של ההורים נובע בין היתר מתחששה של אובדן שליטה. הם חשששים מהאפשרות של ילדים המתבגר יסתובב בחברה רעה ויסתרכ בצרות ובסכנות. מטבעם של הורים, הם רוצחים לדעתם אם הוא מבלה, היכן, כיצד ובאיזה מתי הוא חוזור הביתה. הילדים מצידם חששים שהוריהם מנסים לסייע מהם מידע, בעוד שהם מעוניינים לשמר על פרטייהם. המתבגרים חששים שהוריהם לא באמת מתעניינים בהם, אלא רוצחים לדלות מהם מידע ולחקור אותם על מנת לשלוט בהם. הם בטוחים שהוריהם לא סומכים עליהם, ולכן הם ונמנעים משיחור פעולה. שאלות כמו: "איך היה בית הספר?", "איך היה המשחק?" ו"מה הכרורה אמרה?" נתקלות בחשיבותם לקוויות בנותה: "בסדר", "הכל טוב", או: "עזוב אותו" ו"רד ממי", מלאות במבט תוקפני מאסים (שלעותם מלאו בטריקת דלת). ההורם נוטר לאחר מכן מאוכב, פגוע ומתוסכל ותוהה מה עבר אמר. הרי בסרט הכל הוא חוצה בטובת הילך.

אם אתם עדים הורים לילדים צעירים מאוד ובוחנים שיש לכם עוד זמן  
ואם שופת יגדרו ויכירו ארכם לפרטות שsparkat "בל ההתקשרות".

כדי שתדעו כי דפוסי התקשותות וטיב היחסים שאתם יוצרים עם ילדייכם כבר בגין מוקדם, קרי שנה עד שלוש, ישפיעו רבתות על טיב היחסים והתקשותות איתם כמתבגרים ואחר כך גם כבוגרים עצמאיים, שכן תקשורת פתוחה וsurmatת היא המפתח לצירות יחסים

אם אמ' הילדים שלכם עדין צעירים, כדאי לידע: דפוסי ההתקשרות טביים הייחודיים שאתה יוצרם איתם כבר בגיל הרך, ישפיעו על התקשרותם בוגרים גם בשנותיהם בגיל ההתבגרות.

איליה התייחסו בפער נרחב וולש וסמיות חומות (טווורויריים), הארכט הילדיות בעוד מספר ארכט וויל התייחסו המצא חודה של המאה הקודמת. זהה מעין תקופה

